Общественно-политическая газета Карачаево-Черкесии

ДЕНЬ РЕСПУБЛИКИ

Издается с 4 июля 1918 года

22.02 2022
Вторник
№ 19/20520
denresp.ru

С чего начинается Родина
В школе села Чапаевского много делают для того, чтобы воспитать патриотов **с. 2**

Негромкий юбилей
О трудной, но яркой жизни известного скульптора Хамзата Крымшамхалова **с. 3**

Скрипачами не рождаются
Чтобы стать музыкантом, нужно заниматься с юных лет **с. 4**

Афган нельзя забыть
Александр Макаров вспоминает о своей службе в Афганистане **с. 2**

Как сегодня служится нашим землякам, вчерашним новобранцам

У каждого мужчины в жизни должно быть две профессии: выбрав одну, он получает профессиональное образование, а вторую – защитника Отечества – ему дает армия.

Армейская молодёжь – веселее её не найдёшь

Служба в армии — это своего рода 12-й класс школы, в котором вчерашние новобранцы должны освоить военно-учетную специальность и стать настоящими мужчинами. Так думают многие ныне служащие молодые люди. Такого же мнения придерживается и наш земляк — солдат срочной службы Ислам Килба, с которым мне удалось связаться по телефону, чтобы узнать, как сегодня служится современному солдату. Поверьте, за те 10 минут, что даются солдату, правда, не каждый день, на переговоры с родными, мы успели о многом поговорить...

Ислам — выпускник колледжа Северо-Кавказской государственной академии. В Черкесском военкомате ему дали отсрочку, чтобы он успел завершить учебу. И призвали Ислама, когда он защитил дипломную работу, то есть в осеннюю призывную кампанию.

Его мечты не были связаны с военной профессией, но то, что он обязан отдать долг Отчизне, Ислам знал твердо. И все же, признается парень, конечно, он волновался во время прохождения призывной комиссии, в голове возникали бесконечные вопросы. Однако, как только он переступил порог призывного пункта и окунулся в атмосферу армейской жизни, вопросы сами по себе разрешились.

— Меня и несколько таких же ребят не сразу отправили в путь, пришлось пару дней задержаться в военной части, расположенной на базе республиканского военкомата. Ждали, пока за нами приедут представители тех частей, куда нас направили, — вспоминает ныне рядовой Килба. — Волнение было, но немного, интересно же, куда мы попали: может, на самую крайнюю точку на карте России, или наоборот — в ближайший регион. В казарме, куда нас определили, никто особо не озвучивал все нюансы. Старшие ребята — дежурные солдаты успокаивали новобранцев, мол, не волнуйтесь, армия для вас уже началась, и эти дни вам засчитываются в срок службы.

Ислам и его товарищи почувствовали себя настоящими солдатами, когда пришел приказ переодеться. Им выдали новую солдатскую форму, берцы — все по размерам. Сидит отлично, удобно. И, конечно, дорожные солдатские сумки-рюкзаки с сухпайком, которого могло хватить на несколько дней, пока доберутся до места назначения, даже если бы родные ничего не дали в дорогу.

...Из Черкесска Ислама провожали дружной семейной компанией, как и полагается. Сначала с республиканского призывного пункта, затем с местной железнодорожной станции. Для него стало настоящим сюрпризом, когда родные приехали и на железнодорожный вокзал в Невинномысске. Но тепло родных — одно, а понимание сопровождающего командира — другое.

— Майор, который прибыл за нами из Брянска, оказался хорошим человеком, понимающим, — говорит Ислам. — Пока мы ждали свой поезд, шедший на Москву, он несколько раз собирал нас и беседовал, объяснял, что дальше предстоит сделать, что не нужно волноваться, все будет хорошо. Главное — держаться друг за друга. Ведь некоторым призывникам только исполнилось восемнадцать, и многие из них дальше своей республики не выезжали, впрочем, как и я сам. В общем, он старался поддерживать нас всячески. И вот прозвучало: «По вагонам!»... И поезд тронулся.

Ислам рассказал о своих впечатлениях от увиденного по прибытии в железнодорожную воинскую часть в Брянске, куда был направлен. И первое, что его поразило — погода. На Брянщине оказалось намного холоднее, чем на родине. Как правило, южанину сложнее привыкнуть к холодном климату, но Ислам привык, впрочем, как и остальные ребята с Кавказа.

» с. 2

СПРАВКА

23 февраля в РФ отмечается День защитника Отечества. Праздник зародился еще в СССР. 23 февраля 1919 года в России впервые отметили годовщину Красной Армии. С 1922 года эта дата отмечалась как День Красной Армии, с 1946 года – День Советской Армии, с 1949 года – День Советской Армии и Военно-Морского Флота. В начале 1990-х годов праздник недолго назывался Днем Российской армии, с 1993 года – Днем защитников Отечества.

С Днем защитника Отечества!

Дорогие жители Карачаево-Черкесии!

Примите искренние поздравления с днём воинской славы России – Днем защитника Отечества!

Праздник 23 февраля олицетворяет крепкую связь поколений, память о боевых победах наших соотечественников, признание заслуг защитников нашей Родины перед государством, глубочайшее уважение к людям сильным, мужественным, отважным, посвятившим свою жизнь служению Отечеству.

В этот день хочется выразить глубокую признательность всем, кто сражался во имя Победы на фронтах Великой Отечественной, кто выполнял свой интернациональный долг, кто отстаивал территориальную целостность России и безопасность ее граждан в последние десятилетия, кто сейчас несет службу, стоя на страже интересов государства.

Нашей главной задачей и долгом всегда были и остаются - забота о каждом воине-победителе, о каждом труженике тыла, о военнослужащих и сотрудниках правоохранительных органов, о семьях тех, кто погиб, выполняя свой профессиональный долг.

В этот замечательный день от души желаем всем жителям Карачаево-Черкесии добра, счастья, согласия и благополучия!

Р. Б. ТЕМРЕЗОВ
Глава Карачаево-Черкесской Республики
А. И. ИВАНОВ
Председатель Народного Собрания (Парламента) Карачаево-Черкесской Республики
М. О. АРГУНОВ
Председатель Правительства Карачаево-Черкесской Республики

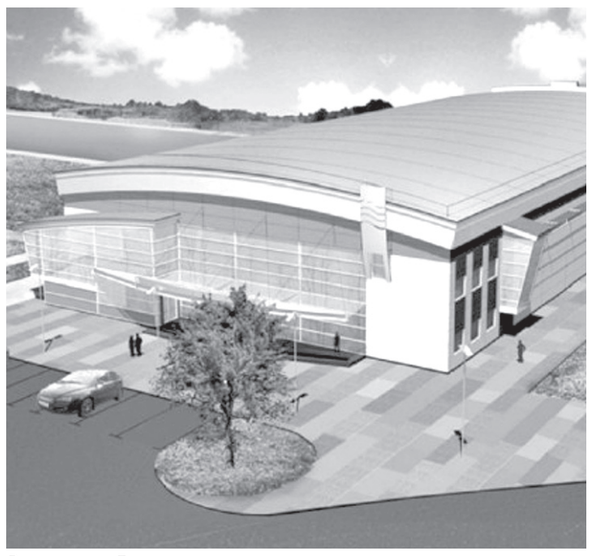
На старте строительства Ледового дворца

К концу года в Карачаевске будет сдано в эксплуатацию не имеющее аналогов в республике спортсооружение.

Сегодня внимание жителей Карачаевска и района приковано к строительным работам в северной части города, где с 10 января идут расчистка площадки и устройство котлована под фундамент будущего Ледового дворца. Строительство первого в республике такого спортсооружения открывает широкие перспективы для развития конькобежного спорта, а вместе с этим появления хоккейных команд, секций фигурного катания, шорт-трека. Это отличный подарок нашему городу к 100-летию Карачаево-Черкесии. Масштабный и значительный проект реализуется по инициативе Главы КЧР Рашида Темрезова в рамках нацпроекта «Демография». Ледовый дворец намечено сдать в эксплуатацию к концу нынешнего года.

— Безусловно, появление у нас своего Ледового дворца, где будут развиваться зимние виды спорта, поднимет на новый уровень спортивно-массовую работу, — говорит начальник отдела ФК и спорта администрации КГО Альберт Сарыев, — даст возможность уверенно встать на коньки подрастающему поколению. Кстати, конькобежный спорт – один из древних в мире. А в 1967 году Международный союз конькобежцев принял под свою эгиду шорт-трек – скоростной бег на коньковой дорожке, который сегодня входит в программу зимних Олимпийских игр. Разумеется, для нашего спортивного сообщества это новое дело. Но мы уже наметили поездку в Башкортостан, где имеется прекрасный Ледовый дворец «Уфа-арена», чтобы перенять опыт работы, решить организационные вопросы, связанные с привлечением профессиональных тренеров, техперсонала с опытом работы.

» с. 3



Вот в таком Ледовом дворце уже в этом году начнутся тренировки по зимним видам спорта

Богатство, собранное по крупицам

21 февраля отмечается Международный день родных языков

Совсем не случайно эта небольшая книжка в мягком переплёте известного в республике педагога, старшего преподавателя карачаево-балкарского и ногайского языков и литератур РИПКРО Зубайды Бостановой сегодня стала местным бестселлером. Книгу уже ищут как учителя родного языка, так и работники музеев, гиды-экскурсоводы, библиотекари, студенческая молодёжь.

РЕНАТ УРУСОВ

Заслуженный работник народного образования КЧР Зубайда Бостанова, как никто другой, знает, насколько важно говорить на языке своих предков

На протяжении многих лет автор скрупулёзно собирала материалы из уст известных в Карачае и Балкарии долгожителей, которые запечатлели в памяти уже забытые многими обычаи и традиции, с которыми хотят ознакомиться современники. В книге «Часть культурных ценностей карачаевцев и балкарцев» описаны как ритуалы сватовства к невесте, так и особенности ношения головного убора, башлыка, кинжала у мужчин, платков у девушек и замужних женщин, а ещё ситуационные особенности расположения предметов домашнего быта, смысл и значение карачаевских национальных блюд на столе и многое другое.

И сегодня, когда любой народ ищет свои этнокультурные корни, истоки народной мудрости, идущей в глубину веков, этот научный труд, богато иллюстрированный фотографиями, необыкновенно востребован. Особую актуальность он обретает в Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.

...Зубайда Узденова родилась и выросла в древнем ауле Хурзук, где, кажется, каждый камень дышит историей, сказаниями и преданиями. Над аулом возвышается средневековая башня Гошаях-Кала, связанная с именем легендарной княгини, которая почиталась карачаевцами, как царица Тамара грузинами... В языческие времена в Хурзуке росла гигантская сосна, которую считали священной. Культ Одинокой сосны просуществовал здесь довольно долго, и ей приписывалась магическая сила. Исследователь Карачая ещё в далёкие времена Д. Павлов писал: «Хурзукское дерево – священное, пользующееся большим почётом, что даёт основание думать о вероятности нахождения здесь древнего святилища». В Хурзуке родился руководитель гильдии карачаевских купцов Ибрагим (Кёккёз) Узденов, заключивший договор о сотрудничестве с известным в России промышленником и меценатом Саввой Морозовым. Память о карачаевских купцах, привозивших в города Российской империи добротные кожи, овчины, шорную утварь, благодарные жители Самары увековечили названием улицы в центре города – Карачаевская. Имя Героя Советского Союза Османа Касаева, легендарного командира партизанского отряда, выходца из Хурзука, увековечено в братской стране — Белоруссии — в Могилёве его имя носит улица, есть и село Осман-Касаево в этих местах, воевал наш земляк.

Родной язык — это характер народа, его память, история, духовное могущество

» с. 3

На пульсе

Улучшаем качество энергоснабжения населения

В Москве состоялась встреча министра энергетики России Николая Шульгинова и Главы КЧР Рашида Темрезова, на которой были рассмотрены вопросы развития топливно-энергетического комплекса республики, сообщает пресс-служба Главы и Правительства КЧР. В частности, рассмотрев темпы газификации Карачаево-Черкесии, Николай Шульгинов отметил, что республика достигла значительных успехов в улучшении доступности газа для населения. К 2026 году в КЧР планируется построить более 180 км газопроводов. Это более 20 населенных пунктов, в том числе и знаменитый курорт Домбай, а также отдаленные аулы Учкуланского ущелья. Говоря о ходе догазификации уже подключенных населённых пунктов, было отмечено, что республикой заключено уже 1173 договора на догазификацию, завершены работы по подключению 803 потребителей до границ земельных участков.

Новой школой стало больше

В ауле Гюрюльдеук Усть-Джегутинского района завершилось строительство школы на 165 мест, сообщает пресс-служба Главы и Правительства КЧР. Новая школа представляет собой двухэтажное здание общей площадью 2 531 кв. метр. Просторные классы, актовый зал на 101 посадочное место, спортивный зал, столовая и пищеблок, библиотека, медицинский блок и административный блок — здесь есть все для того, чтобы дети учились в достойных условиях. Здание оборудовано индивидуальной блочной котельной, трансформаторной подстанцией и технологической дизельной электростанцией, пожарными резервуарами и отдельным выгребом. На территории расположены стадион с трибуной, открытая спортплощадка с тренажерами и игровые площадки.

Школьник из Черкесска поступил в вуз без экзаменов

В Москве прошла Всероссийская многопрофильная олимпиада для школьников «Миссия выполнима. Твое призвание — финансист», организованная Финансовым университетом при Правительстве РФ. В ней принимали участие учащиеся 8–11 классов из 85 субъектов РФ. Одиннадцатиклассник СОШ № 7 Черкесска Арсен Кятов, участвовавший в олимпиаде по направлению «Экономика», стал одним из 10 победителей состязания, заняв 5-е место среди 975 финалистов, и получил право зачисления в вуз без вступительных испытаний на профильное направление. Всего в олимпиаде, проходившей в три этапа, приняли участие 51000 человек. Всероссийские олимпиады школьников — самое главное соревнование для российских школьников и абитуриентов, Победители и призеры заключительного этапа олимпиады имеют право быть зачисленными на профильный факультет любого вуза без вступительных экзаменов.

Дни татарстанского кино в КЧР

С 25 февраля по 1 марта в Карачаево-Черкесии впервые пройдет фестиваль «Дни татарстанского кино» в рамках проведения Национального кинофестиваля «Хрустальная вершина». В нашей республике он проводится кинотеатром «Чарли» при поддержке Министерства культуры КЧР и ГБУК РТ «ТатарКино».

В программу Дней татарстанского кино отобраны лучшие фильмы, призывающие к добру, миру и справедливости, и будут представлены творческими группами, работавшими над созданием картин. Зрители смогут увидеть такие киноленты, как: «Мулла» (драма), «Халима» (драма), «Апипа» (комедия, мюзикл), «Курбан-роман» (драма, мелодрама) и др.

Кинофестиваль — это яркое событие, которое соберет в одном месте представителей разных кинематографических направлений и жанров, объединенных общей любовью к искусству кино. Среди участников фестиваля — Миляуша Айтуганова, заслуженный деятель искусств РТ, профессор факультета театра, кино и телевидения Казанского государственного института культуры, продюсер, директор ГБУК РТ «Татаркино»; Ильдар Ягафаров, заслуженный деятель искусств РТ, режиссёр, член Союза кинематографистов России, председатель Союза кинематографистов РТ, режиссер фильмов «Байгал», «Исэнмесез»; Лилия Кашапова, начальник отдела по поддержке кинопроизводства и продвижению фильмов ГБУК РТ «Татаркино»; Юлия Захарова, режиссер фильма «Халима».

Торжественное открытие фестиваля состоится в Черкесске 26 февраля.

Соб. инф.

Крыша больше не течет

ОНФ

В Черкесске наконец отремонтировали протекающую кровлю многоквартирного дома.

На брешь в крыше одноподъездного МКД в г. Черкесске, расположенного по улице Лободина, 55 б, общественникам пожаловались жильцы одной из квартир этого дома.

По их словам, уже больше года все жилье верхнего этажа постоянно заливало во время осадков. Но все жалобы жильцов в различные инстанции на сложившуюся ситуацию результатов не принесли.

Выехав на место «происшествия», активисты Народного фронта действительно увидели плесень и следы регулярного намокания потолков и стен в квартирах и на площадке. Кроме того, здесь стоял невыносимо тяжелый запах, далекий от привычного воздуха в жилых помещениях. Да что там говорить, даже входные двери уже перестали закрываться от сырости.

— Увидев, в каких условиях приходится находиться жильцам дома, мы обратились в Управление государственного жилищного надзора КЧР. Попросили срочно принять меры, поскольку управляющая компания полностью бездействовала, несмотря на неоднократные обращения жильцов, – рассказал член регионального штаба Общероссийского народного фронта в Карачаево-Черкесии Денис Струговцов.

Вникнув в ситуацию, Госжилнадзор обязал управляющую компанию провести ремонт и устранить проблему. В настоящее время кровля приведена в порядок, сырость нейтрализована.

ЛАРИСА НИКОЛАЕВА
(по информации РО ОНФ)

С праздником!

Уважаемые жители Карачаево-Черкесии! От всей души поздравляем вас с наступающим Днем защитника Отечества!

Во все времена самым ценным в нашей жизни были мир, спокойствие и стабильность. Этот праздник имеет богатую и славную историю, является данью глубокого уважения всем, кто служил и служит во благо нашего Отечества.

Мы признательны всем фронтовикам, работникам тыла, воинам-интернационалистам, чернобыльцам, молодым ребятам, охраняющим наш покой, проявляя смелость и самоотверженность. История страны знает немало примеров, когда под ружье становились и зрелые мужчины, и старики, и мальчишки, и женщины. За беспримерный подвиг и мужество в годы Великой Отечественной войны 29 наших земляков отмечены звездой Героя, выполняя интернациональный долг в Афганистане 42 парня из Карачаево-Черкесии сложили головы... Пусть никогда больше не возникнет необходимость воевать, пусть над нами всегда будет мирное ясное небо.

Желаем всем защитникам Отечества крепкого здоровья, счастья, благополучия и успехов!

КРЫМ КАЗАНОКОВ
сенатор РФ
АХМАТ САЛПАГАРОВ
сенатор РФ

Как сегодня служится нашим землякам, вчерашним новобранцам

» С. 1

Привык и к армейскому режиму: раннему подъему и раннему отбою, и к армейской еде («например, в отличие от дома здесь дают много рыбы»), и вообще армейскому образу жизни. Взаимоотношения в части, заверил Ислам, очень хорошие, никаких намеков на так называемую «дедовщину».

Теперь, спустя четыре месяца, рядовой Килба убеждён, что армия — это не только необходимость, но и статус.

Рассказывая о службе, парень отмечает, что в брянских лесах легко заблудиться, встретить какого-нибудь зверя, поэтому надо быть всегда начеку. Это уж он точно знает — будучи в учебке, сам не раз видел вблизи диких кабанов.

А еще в брянских лесах очень много обелисков, памятников павшим в годы Великой Отечественной войны — людям, защитившим Отечество ценой своей жизни. И за этими памятниками бережно ухаживают и местные жители, и военные, в том числе солдаты-срочники.

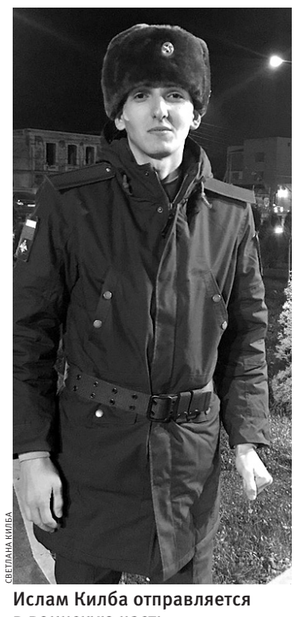
Как рассказал Ислам, здесь, в армии, оказалось полезным умение ориентироваться на местности. В лесах, когда снег по пояс, это сделать очень непросто. Кстати, утро в воинской части, где служит Ислам, сразу после построения начинается с уборки снега во дворе и на плацу. А это огромная территория...

— Один год службы в армии, где время расписано поминутно, бежит быстро: занятия, тренировки, учения, — говорит Ислам. — В итоге мы вернёмся домой возмужавшими, изменившими свои взгляды на жизнь. И это здорово. Планы на будущее, которые я хочу реализовать по возвращении, воплотить в жизнь будет легче с военным билетом на руках. Пусть мои родные не сомневаются в том, что я достойно пройду весь армейский путь и приложу все силы, чтобы им никогда не пришлось за меня краснеть, — добавил солдат.

И тут дневальный прокричал: «Всем сдать телефоны!»... И телефон рядового Килбы сразу замолчал.

Служи, солдат, с честью!

СВЕТЛАНА КИЛБА



СВЕТЛАНА КИЛБА

Ислам Килба отправляется в воинскую часть

Для поддержки ветеранов боевых действий

В Отделении Пенсионного фонда РФ по КЧР льготные выплаты получают более 3,5 тысячи ветеранов боевых действий.

Напомним, что все ветераны боевых действий относятся к категории федеральных льготников и имеют право на получение, в том числе, ежемесячной денежной выплаты (ЕДВ) по линии Пенсионного фонда РФ.

Кроме того, ветераны локальных конфликтов имеют право на получение государственной социальной помощи в виде набора социальных услуг (НСУ). В этот набор входят обеспечение лекарственными препаратами и изделиями медицинского назначения, предоставление путевки на санаторно-курортное лечение и бесплатный проезд к месту лечения и обратно.

НСУ является частью ежемесячной денежной выплаты, а право на получение набора социальных услуг у гражданина возникает автоматически, при установлении ЕДВ. Никакого дополнительного заявления писать не нужно.

В Личном кабинете гражданина на сайте ПФР действует несколько электронных сервисов, в том числе, в электронном виде теперь можно распоряжаться набором социальных услуг (НСУ), а также подавать заявление о переводе ежемесячной денежной выплаты (ЕДВ) с одного основания на другое, о выплате начисленной и неполученной пенсионером сумме пенсии и т.д.

АННА ШАГАНОВА

Здесь учатся патриоты

В школе села Чапаевского активно ведется воспитательная работа

Из почты редакции

В школе жизнь всегда бьет ключом. Здесь постоянно звучат звонкие голоса детей, смех, разговоры, тишина воцаряется только на время уроков. А в январе-феврале в жизни школы наступает особенный период.

Почему? Потому что во всех образовательных организациях республики начинается месячник по патриотической, спортивной и оборонно-массовой работе под девизом «Славной Родиной горжусь я!», посвященный очередной годовщине победы советского народа в Великой Отечественной войне и в связи с празднованием Дня защитника Отечества.

Звучит вроде слишком официально, но на самом деле это интеллектуальные проекты, военно-спортивные состязания, конкурсы сочинений, рисунков, стенгазет, военной песни, состязания чтецов и т. д... И все эти мероприятия направлены на развитие интеллектуальных, творческих, спортивных способностей и навыков детей. Они закаляют детей физически, расширяют их кругозор, помогают выработать активную жизненную позицию. Они воспитывают в них чувство патриотизма, гордость за великую Родину.

Собственно, патриотическому воспитанию в нашей школе постоянно уделяется большое внимание. Например, наши учащиеся с первого класса посещают школьный музей, краеведческий музей, места боевой славы в селе и городе Черкесске, участвуют в митинге на День Победы, в шествии Бессмертного полка.

Любовь к Родине для этих ребят — не пустой звук

Но месячник — это особая тема. Администрация нашей школы под руководством директора А. Малсугенова и его заместителей Ш. Тебуевой, Л. Блимготовой, М. Хакимовой разрабатывает план мероприятий таким образом, чтобы каждый ученик, каждый класс мог принять в них участие, раскрыть свои способности, показать организованность, сплоченность коллектива. При планировании учитываются возрастные особенности учащихся, творческие интересы, физическое развитие детей.

Очень важно, что в ходе месячника формируется еще и общность интересов детей и родителей, школы и семьи через совместные творческие проекты, экскурсии, изучение истории своей семьи, родного края. Ведь преемственность поколений очень значима в деле воспитания молодежи.

Доброй традицией в нашей школе стало проведение акции «Поздравительная открытка для воина», когда учащиеся поздравляют с Днем защитника Отечества ветеранов Великой Отечественной войны, воинов-интернационалистов, ветеранов Вооруженных Сил РФ, солдат срочной службы — выпускников школы. В селе, к сожалению, не осталось участников, ветеранов Великой Отечественной, но школа поддерживает тесную связь с их семьями, приглашает членов семей на встречи.

Ежегодно проводятся у нас и встречи с воинами-интернационалистами. В нашей школе учатся дети, внуки воинов-афганцев. Их одноклассникам очень интересно узнать, что папа, дедушка друга воевал в мирное время, имеет боевые награды за храбрость в бою. Такие встречи дают детям возможность понять, что история не какое-то далекое, отвлеченное понятие, а жизнь вокруг нас, окружающий нас мир.

А с каким удовольствием мальчишки и девчонки оформляют поздравительные открытки солдатам срочной службы— нашим недавним ученикам! Солдаты отвечают ребятам, благодарят за поздравления. Именно такие дела, мероприятия помогают учащимся почувствовать себя частью общества, осознать свою причастность к истории страны.

Сейчас в России, как и во всем мире, сложная эпидемиологическая обстановка из-за распространения COVID-19. Из-за перехода школы на некоторое время на дистанционное обучение учителя и воспитатели вынуждены были многие мероприятия месячника проводить в формате онлайн. Например, удаленно были проведены классные часы, акции, посвященные одному из самых трагических событий Великой Отечественной войны — блокаде Ленинграда. Учащиеся под руководством администрации школы, классных руководителей приняли участие в акциях «Блокадный хлеб», «27 января — День освобождения Ленинграда от фашистской блокады», были организованы семейные просмотры документальных и художественных фильмов, освещающих историю Великой Отечественной войны. Такие просмотры, обсуждение фильмов, книг позволяют учащимся глубже вникнуть в историю семьи и страны, почувствовать неразрывную связь со своим Отечеством, его прошлым, настоящим и будущим.

И тут стоит отметить помощь родителей в проведении различных мероприятий. Мы, педагоги, чувствуем их готовность поддержать школу, помочь и детям, и учителям во всех начинаниях. И это дорогого стоит. Ведь сообща легче справляться с самыми сложными задачами, в их числе и патриотическое воспитание подрастающего поколения, на которое нацеливает и месячник под девизом «Славной Родиной горжусь я!».

МАРИНА УРАСКУЛОВА
учитель СОШ Чапаевского

Прошли сквозь пекло афганской войны

Тридцать три года тому назад закончилась война в Афганистане, продолжавшаяся более 9 лет. 15 февраля 1989 года последние колонны советских войск были выведены из зоны боевых действий, а тысячи воинов-интернационалистов вернулись на Родину. Через пекло афганской войны прошли и четыре сотрудника филиала «Россети Северный Кавказ» — «Карачаево-Черкесскэнерго», которые трудятся в различных подразделениях компании.

Игорь Кущенко за мужество удостоен множества наград

Игорь Кущенко, работающий слесарем-ремонтником службы транспорта, был призван на военную службу в 1981 году и почти сразу же отправлен в Афганистан. По распределению попал в 247-й ремонтно-восстановительный батальон, где в течение двух лет, до возвращения на Родину, был водителем. Его батальон был расквартирован под Кабулом, и на большегрузных машинах он вместе с сослуживцами доставлял необходимый груз в другие военные части. Игорь Николаевич награжден медалями «За боевые заслуги», «От благодарного афганского народа», «30 лет вывода войск из Афганистана». В филиале «Карачаево-Черкесскэнерго» он работает с 2016 года, поддерживая в надлежащем состоянии спецавтотехнику, которая задействована в ремонтно-восстановительных работах.

Старший мастер Прикубанской группы подстанций филиала Сергей Минин пришел в электросетевую организацию 38 лет тому назад, практически сразу после военной службы в Афганистане. Ровно один год и три месяца он воевал на чужой земле. Свой трудовой путь в энергетической отрасли в 1984 году начинал простым электромонтером Прикубанской группы подстанций. С 2006 года по настоящее время Сергей Зотеевич руководит Прикубанской группой подстанций филиала, обеспечивая надежное энергоснабжение потребителей Прикубанского района.

А Халил Карасов трудится электромонтером оперативно-выездной бригады Адыге-Хабльских РЭС. После окончания школы в родном ауле Эркен-Халк он поступил в Эркен-Шахарское СПТУ. Успев получить диплом в 1985 году, был призван на службу в армию и направлен для выполнения интернационального долга в Афганистан.

В 2010 году он, уже работая в районных электрических сетях, вместе с такими же участниками боевых действий в Афганистане принимал активное участие в сооружении в центре аула Адыге-Хабль памятника воинам-интернационалистам.

Ровно два года, с 1979 по 1981, в боевых действиях в Афганистане в составе воздушно-десантных войск участвовал и Федор Скоридченко, ныне электромонтер Зеленчукских электросетей.

Для энергетиков — воинов-интернационалистов, как и для тысячи жителей Карачаево-Черкесии, воевавших в чужой стране, война в Афганистане стала частью их жизни и тяжелым испытанием. Но они с честью выполнили свой долг, проявив при этом мужество и героизм.

НАДЕЖДА АЛАКАЕВА

Когда все были вместе...

Азрет Хосуев с легкой руки друзей, которые в детстве стали называть его Агретом, приобрел второе имя, и как часто бывает в таких случаях, оба имени крепко сроднились с хозяином... Так крепко, что в одних документах, удостоверяющих личность, писалось Азрет Хосуев, в других — Агрет Хасуев.

Азрет Хосуев был храбрым солдатом

Окончив школу-шестилетку в ауле Старая Джегута, парень устроился на работу в местный колхоз. Разумеется, Азрет планировал и дальше учиться, но только после того, как отслужит в армии. В те времена служить в армии было почетно, престижно, как сказали бы нынче, и для любого новобранца, как и для его родителей, было верхом гордости.

Отслужить до конца свой срок не получилось — началась Великая Отечественная война, и Азрет Хосуев стал воевать связистом. Первый свой бой Азрет Локманович запомнил на всю жизнь, потому что в тот день он услышал первые стоны раненых и увидел первого убитого однополчанина, который молча, ничком, упал ему на руки...

А потом было еще очень много потерь. Азрет Хосуев принимал участие в оборонительных сражениях под Сталинградом. В течение четырех месяцев в большой излучине Дона, затем конкретно в районе Сталинграда, бушевало пламя ожесточенных боев, которое очень сильно «опалило» солдата. В июле 1942 года он был тяжело ранен и доставлен в госпиталь. Там ему была вручена и первая награда — медаль «За отвагу».

В боях за освобождение населенных пунктов Волковыска, Белостока он проявляет такую отвагу, что его удостаивают ордена Славы 3-й степени и медали «За освобождение Варшавы».

В моем распоряжении один архивный документ, в котором говорится: «В боях на Штейменском направлении по очищению восточного берега реки Одер, находясь на прямой наводке, связист Хасуев Агрет Локманович, пренебрегая опасностью, под сильным орудийным огнем противника, устранил 28 порывов линии связи, чем обеспечил бесперебойную работу батареи. В итоге за время с 16 по 20 марта батареей было уничтожено 160 гитлеровцев, подавлено десять огневых точек, разрушено 16 домов, превращенных немцами в узлы сопротивления, железнодорожная будка, где было три пулеметных гнезда, кирпичный завод, пороховой склад врага... Расчистивший этим самым путь наступления для нашей пехоты красногвардеец Хасуев Агрет Локманович достоин высшей правительственной награды.

Командир 59-й артиллерийской Варшавской бригады гвардии полковник Юрчелевич».

Только солдату не до наград, печальное известие о депортации карачаевского народа уже дошло до него, и он страшится того, что его в любой момент могут снять с линии фронта, как врага народа, и отправить в Сибирь, на лесоповал. А до Берлина уже рукой подать.

И все-таки Азрет Локманович дошел до него. И остался в живых. Наверное, потому что славился в полку умением овладевать стратегической инициативой. К примеру, был в его фронтовой жизни такой случай. Однажды немцы высадили в лесах небольшой десант из трех человек, на который и наткнулся Азрет. Завязалась перестрелка, и понятное дело, что силы были неравны. Тогда Азрет привязал шапку к дереву, за которым отстреливался от врага, а сам сполз в овраг, обошел немцев с тыла и расстрелял их...

Наступил долгожданный День Победы. В ознаменование бессмертного подвига советского народа и его воинов в борьбе с фашистами Президиум Верховного Совета СССР учредил медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 — 1945», и одним из многих ею, как и медалью «За взятие Берлина», был награжден Азрет Хосуев.

Азрету придется задержаться в Германии еще на два года в качестве старшего телефониста 1413 зенитного полка, где наши солдаты не только добивали попрятавшегося врага, но и спасали немецких детей, женщин, стариков, делясь с ними пищей, медикаментами, помогая обустроиться в разрушенном бомбежками городе.

Жизнь отважного связиста Азрета Локмановича не оставит места сантиментам, даже когда он вернется в Среднюю Азию и найдет своих родных. Казалось бы, живи и радуйся: залитая солнцем земля, знойное небо, знойные пески, сказочные минареты, украшенные небесно-песочным орнаментом,—это тебе не залитые кровью дороги, искаженные битвой лица. Но, как говорят в народе, нет земли лучше Отчизны, нет села лучше, чем то, в котором родился. На родину, в Джегуту, Хосуев вернулся в 1957 году, со своей женой Назифат Айбазовой, которая подарила мужу со временем восемь замечательных детей. А те, в свою очередь, 21 внука и 22 правнука. Уже есть и праправнуки...

Азрет Локманович дожил до глубокой старости — 92 года, не уставая радоваться своему семейству. И старый солдат говорил всегда одну и ту же фразу: «Самые счастливые моменты в моей жизни были те, когда все были вместе. И я хочу, требую, чтобы так продолжалось бесконечно долго и после моей смерти!»

Спи спокойно, солдат, двери твоего дома только успевают принимать младое поколение Хосуевых!

АМИНАТ ДЖАУБАЕВА

Расскажи мне, дедушка, про Афганистан

Прошедший войну знает, что уметь кланяться пулям — это искусство и удел храбрых

Так сложилось, что в восьмидесятые годы у меня появилось немало друзей среди воинов-афганцев (многие, к сожалению, уже ушли в мир иной), и с годами эта дружба только крепнет. Мы часто встречаемся, разговариваем о наших проблемах, о семьях, о детях, а теперь уже и о внуках. Но почти никогда не поднимаем тему войны в Афганистане.

Афганцы никогда не будут хвастать своими достижениями или жаловаться. Они принимают жизнь такой, как она есть, ведь это счастье — вернуться домой. Совсем недавно была на дне рождения моего приятеля, участника боевых действий в Афганистане Александра Макарова. Посидели, повеселились, третий тост свято подняли за тех, кто не вернулся...

В это время к нему подошла десятилетняя внучка и тихонечко попросила: «Расскажи мне, деда, про Афган...»

Нависла звенящая тишина. Саша, приобняв внучку, ответил: «Хорошо, внуча, слушай!» И стал рассказывать о той войне, осторожно смягчая все обстоятельства. Рассказ был не долгий, разумеется, что можно рассказать ребенку, чтобы не ранить душу. Но в конце беседы вдруг стали влажными глаза деда, и он, низко наклонив голову, прошептал: «К старости сентиментальный стал»...

Когда все стали расходиться по домам, я попросила Сашу и мне хоть немного рассказать для нашей газеты о его службе в Афгане. Он согласился не сразу: «Ни к чему это, особенно сейчас, ведь уже столько лет прошло, хотя... Что тебе интересно услышать? Как по мне, уже все рассказано».

— Когда понял, что попал в Афганистан, было ли хотя бы примерное понимание того, что вас там ждет?

— Не было никакого понимания. И дело даже не в какой-то тайне и секретности. А в том, что Афганистан со своими жителями был для советского человека неизведанной землей с незнакомым менталитетом и традициями. Ну, а мы, молодые, и вовсе ничего не знали. Нас по прибытии уже на следующий день подняли по тревоге. Мы получили оружие, бронетехнику. И нам поставили задачу — дойти до Кабула. Сказали, что, возможно, придется пробиваться с боями. Вот тогда это прозвучало в новинку. Ведь нас забирали официально на учения.

— Какой он — первый бой?

— Наша колонна попала в засаду под вечер. Вот только все спокойно было, и тут — вдруг трассеры со всех сторон. Во время боя только на рефлексах действуешь, страха как такового нет. Эмоции пришли лишь потом, уже после боя. Было психологически очень сложно перестроиться с мирного состояния на боевое. Нужно же не только понять, стрелять или нет, но и решиться выстрелить в человека. Такому на тренировках не учат. Но вся эта неуверенность до первой пули от противника.

— Когда пришел опыт?

— Поначалу никакого опыта не было. И мы заплатили кровью за это. Потом стали ездить на броне, а не внутри БТРов, люки перестали задраивать, придумали разгрузочные жилеты... Да та же идея сдвоенного магазина для АК, когда пара автоматных рожков перематывается синей изолентой, — это тоже все оттуда. А форма? До Афгана офицеры носили хорошо различимые погоны, и их полевая форма очень отличалась от солдатской. Этим пользовались моджахеды-снайперы. С тех пор полевая форма командиров стала ничем не отличаться от солдатской. Со временем стали работать по противнику как на учениях — слаженно, четко и напористо.

— А что для тебя было самое страшное в той войне?

— Даже не задумываясь, отвечу — «груз 200». Кто бы что ни говорил, смерти боятся все. И не только своей. Когда ты понимаешь, что один твой друг убит наповал, а другой на твоих глазах подорвался на мине, и больше они уже не будут сидеть с тобой по вечерам за одним столом, курить сигареты и рассказывать о тех, кто их ждет дома. Вот это страшно. Потому что понимаешь: их уже не вернуть и дома их не дождутся...

— И как, по-твоему, с задачей справились? Афган — зачем это было?

— Советские войска вошли в Афганистан с благородной целью — помочь братскому народу построить справедливое общество. И фактически советские воины стали щитом от исламского фундаментализма и наркотрафика. Не случайно, пока наши войска были в Афганистане, производство наркотиков в этой стране резко снизилось до минимального уровня. Домой мы уезжали с развернутыми знаменами, гордо, с чувством выполненного воинского долга.

— Как, вернувшись с Афгана, справился с «афганским синдромом»?

— А у меня не было его! Если и был, я не заметил этого совсем. Главное — я живой! Дома меня ждали родные и невеста (впоследствии жена Ольга). Не до переживаний, нужно было зарабатывать деньги на жизнь, крутиться как-то.

» С. 3

КСТАТИ,

«афганка» — так называли комплект полевой формы советских военнослужащих, которую стали выпускать в конце 1970-х годов. Испытания форма нового образца проходила в войсках, участвовавших в Афганской войне, из-за чего она и получила такое название. Сами бойцы называли ее «экспериментальная».

Человек, который оживлял камни

23 февраля исполняется 105 лет со дня рождения Хамзата Крымшамхалова, автора знаменитой скульптуры «Приглашение» («Горянка») в Карачаевске

У каждого скульптора и художника своя мантра, свой тайный код творчества. Хамзат Крымшамхалов во время работы любил повторять, как молитву, стихи своего дяди Ислам-Бия, художника и поэта: «Оживляя холодные камни, все под солнцем приемлет мой глаз. Окружающий мир я руками заношу на холсты без прикрас. Лучезарные краски поют — они радуют душу мою...»

1

Родословная

Хамзат родился в семье штабс-капитана российской армии, карачаевского князя Басханука Крымшамхалова. Сейчас бы сказали, что он родился с золотой ложкой во рту. Предки его были знатные люди: один из них, Ислам Ачахматович Крымшамхалов, был верховным правителем, олием карачаевского народа. Именно он подписал мирный договор о присоединении Карачая к России в 1828 году. С тех пор его наследники несли военную службу в русской армии вплоть до Октябрьской революции. Отец и все дяди Хамзата были офицерами. Один из братьев отца, Ислам-Бий Крымшамхалов, служил поручиком в конвойной сотне российского императора Александра III. Позже, выйдя в отставку, Ислам-Бий стал видным общественным деятелем в Карачае, был известен как художник и поэт. Отец Хамзата, Басханук Пашаевич, штабс-капитан, командовал пехотным батальоном в период Первой мировой войны.

Страницы жизни

После Октябрьской революции отец Хамзата вернулся в родовое имение в Теберду и занимался хозяйственными делами. В феврале 1922 года как представитель княжеского рода и офицерского корпуса Басханук был арестован и без суда и следствия расстрелян красными. Хамзату тогда было пять лет.

С ранних лет он увлекался рисованием. На развитие его способностей большое влияние оказало творчество дяди, Ислам-Бия, графикой увлекался и его покойный отец. После окончания школы Хамзат поступил в Тбилисскую художественную академию, где учился в 1938-40 годах. Потом он работал в редакции газеты «Дагестанская правда» художником.

В 1941 году Хамзата забрали на фронт. В одном из боев он был тяжело ранен, после демобилизации вернулся на прежнее место работы, в редакцию газеты «Дагестанская правда» в Махачкале, но вскоре вместе со всеми карачаевцами был сослан в азиатскую часть страны. Будучи в ссылке с 1944 по 1957 год, Крымшамхалову повезло устроиться работать художником. Он много работ посвятил патриотическим и трудовым будням республики, принимал активное участие в архитектурно-монументальном оформлении Алма-Аты. Скульптурная композиция «Панфиловцы», картины «Хлеб», «На джайляу», «Железная дорога» и другие принесли ему известность. Его уникальные скульптурные произведения руководством республики вручались государственным делегациям Китая и Индии. В 1957 году им красочно была иллюстрирована книга карачаевских поэтов «Искры», изданная в Алма-Ате.

1. Скульптура «Горянка» стала одним из символов города Карачаевска. 2. Хамзат Крымшамхалов за работой

Возвращение

В 1957 году Хамзат Крымшамхалов, уже став известным художником, вместе со своим народом вернулся на родину. Ему было уже сорок, и он был полон творческих замыслов. «Меня давно интересует историческое событие, которое должно стать темой большого полотна. Это разгром русскими войсками полчищ турецкого военачальника Батал-Паши, — говорил Хамзат Басханукович. — Кроме того, хочется написать серию портретов участников Великой Отечественной войны».

К сожалению, эти замыслы не осуществились. Бывшие руководители области отказали ему в устройстве на работу и создании условий для творческой деятельности. Главной причиной в этом было его дворянское происхождение.

В Кабардино-Балкарии

Хамзат Крымшамхалов вынужден был уехать в Кабардино-Балкарию, где был принят тепло и руководителями республики, и коллегами. Талант мастера кисти и резца был оценён по достоинству, ему предоставили и жилье, и мастерскую. С 1957-го по 1985 год ваятель работал в Нальчике. Трудился в жанре графики, живописи и скульптуры. За годы своего пребывания в Нальчике он сделал многое: иллюстрировал сборник «Балкарские народные сказки», книги писателей, написал ряд интересных картин. Особенно были значительны успехи Хамзата Басхануковича в произведениях из камня, бронзы и керамики. Выставки его посещали сотни и тысячи людей. Вот отзывы посетителей: «Остро ощущается поистине титанический труд патриота своей Отчизны...» или «Спасибо народу, воспитавшему достойный талант...».

Ряд прекрасных скульптурных работ подарил художник родной Карачаево-Черкесии, в их числе символ Карачаевска «Горянка», памятник Герою Советского Союза Х. Богатыреву (Карачаевск), монумент-композиция, посвящённая воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны (Учкекен).

Одной из последних работ художника был скульптурный портрет генерал-полковника С. К. Магометова, выполненный с натуры во время пребывания последнего в Нальчике в 80-е годы.

Художник планетарного мышления

Произведения горского художника ещё при жизни его получили большое распространение. Их можно встретить в Прибалтике, разных регионах России, Казахстане, республиках Северного Кавказа. Этому способствовали широта тематики его произведений, процессы прогресса и трагедии эпохи, борьба добра и зла на земле, размышления о судьбе человека, народов и человечества. Его называли художником планетарного мышления.

Личная жизнь Хамзата Крымшамхалова составляла цепь драматических событий. Она вместила в себя войны эпохи, потерю благородных родителей, террор красных, лишение имущества, изгнание с родины, тяжёлые фронтовые раны, репрессии и генетическое преследование... Хамзата Басхануковича как-то спросили: «Как вы уцелели от этих бесчисленных ударов судьбы?» «Меня спасло искусство, — ответил Хамзат. — Когда мне было невмоготу, я брал в руки карандаш или кисть и рисовал не ту драматическую ситуацию, а какие-то светотени, лучи надежды, подавляющие мрак. Эти мгновения дарили мне глоток свежего воздуха, силы для второго дыхания».

Знакомым и друзьям художника навсегда запомнился его обаятельный образ: высокий статный горец с широким лбом, спокойным, умным взглядом и светлой улыбкой. Азамат Суюнчев, народный поэт Карачаево-Черкесии друг художника, рассказывал об этом времени: «Мне приходилось наблюдать за движением рук мастера. Когда он ударом молотка откалывал куски кремнистого гранита, часто летели сияющие искры, будто не из-под рук его вылетают каменные крошки, а искры из его пламенного сердца. Он мог работать часами, усердно, вдохновенно. Постепенно из камня рождался образ человека. Мне он казался сказочным каменотёсом из древних сказаний...»

В конце жизни Хамзату Крымшамхалову было присвоено почётное звание «Заслуженный художник России», он был лауреатом Государственной премии Кабардино-Балкарии. Некоторое время исполнял обязанности председателя Союза художников КБР, воспитал целую плеяду молодых живописцев и скульпторов в Нальчике. Боевые и трудовые заслуги Х. Крымшамхалова отмечены орденом Отечественной войны 2-й степени и многими медалями.

Память

Благодарные земляки на второй его родине, в Кабардино-Балкарии, многое сделали для увековечения памяти скульптора. Они бережно охраняют памятники, созданные Крымшамхаловым. В музее изобразительных искусств КБР экспонируются работы живописца. А на его родине, на въезде в Карачаевск, стоит скульптура «Приглашение», которую жители любовно называют «Горянкой». Это стройная девушка с чашей в протянутых руках. «Горянка» встречает и провожает жителей и гостей города. Она — символ народного гостеприимства, память о её создателе — Хамзате Крымшамхалове.

ОЛЬГА МИХАЙЛОВА

ДОСЬЕ

Хамзат Басханукович Крымшамхалов родился в Теберде 23 февраля 1917 года. Окончил Тбилисскую академию художеств. До войны работал художником в газете «Дагестанская правда». В 1941—1943 гг. Хамзат Басханукович воевал на фронтах Великой Отечественной войны. После демобилизации вернулся на работу в «Дагестанскую правду», однако вскоре был депортирован в Среднюю Азию. Во время ссылки Крымшамхалов принимал активное участие в архитектурно-монументальном оформлении Алма-Аты. В 1957 году вернулся на Кавказ и до самой смерти жил и работал в Нальчике. Умер 2 октября 1985 года в Нальчике. Похоронен на родине, в Теберде, рядом с могилами отца и дяди на кладбище Джамагат.

Расскажи мне, дедушка, про Афганистан

» С. 2

Вообще, когда я вернулся, никаких нам льгот не было. Нам вообще сказали: молчите. Мы и молчали.

А потом девяностые начались. Время бандитское. Приходилось иногда ходить и заступаться за своих. Говорить: «Этих ребят трогать и обижать не нужно». Чувство боевого братства и твердость духа помогли афганцам в тяжелые девяностые организоваться и выжить. Когда разрешили об Афгане говорить и нас приравняли по статусу к ветеранам Великой Отечественной войны, мы поняли, что страна оценила то, что мы сделали. Гордость появилась.

— Об Афганистане рассказывать сейчас нужно?

— Конечно, нужно. Патриотизм — это дело хорошее. А когда он подкреплен уверенностью в завтрашнем дне, то это просто прекрасно. Мы, ветераны Афгана, еще полны сил, поэтому будем передавать свой опыт молодежи. Сейчас против России ведется большая идеологическая война, поэтому патриотическое воспитание молодого поколения просто необходимо. Афганистан — это была интернациональная миссия России, которую наши солдаты выполнили с честью. И об этом надо прямо и открыто говорить со школьниками и студентами. Воспитывать их на примерах мужества и героизма наших предков, дедов и отцов.

МАРИНА ЛАТЫШЕВА

На старте строительства Ледового дворца

» С. 1

— Строительство Ледового дворца в нашем городе — это грандиозный рывок в освоении новых видов спорта, — поделилась с нами Фатима Джирикова, заведующая кафедрой теоретических основ, физической культуры и туризма факультета физической культуры Карачаево-Черкесского государственного университета имени У. Алиева.

— Благодаря курортам Домбай и Архыз республика давно преуспела в развитии лыжного спорта — это фристайл, сноуборд, слалом, фрирайд. Я уже не говорю о зрелищных соревнованиях и массовых акциях на горнолыжных трассах. А теперь будем осваивать коньки, и это прекрасно! Будем надеяться, что и конькобежный спорт войдёт со временем в учебную программу нашего факультета.

...Стройплощадка встретила гулом большегрузных машин, подъезжающих к экскаватору, загружавшему в них грунт и каменные глыбы. За месяц напряжённой работы (генподрядчик — ООО «Гидрострой») уже рельефно обозначился котлован под фундамент будущего Ледового дворца. К концу года, как и обещают строители, здесь будет стоять двухэтажное здание, площадью более 4000 квадратных метров. Помимо ледового катка размером 60 х 30 м в здании расположатся залы для хореографии, силовых тренировок, трибуны на 180 зрительских мест, административные помещения. Пропускная способность для массового катания составит 230 человек, для тренировочного процесса — 50 человек.

— Бригада водителей большегрузов и экскаваторщиков работает в любых погодных условиях, чтобы вовремя завершить котлован, — рассказал представитель генподрядчика Игорь Столяров. — Работа осложняется тем, что одновременно идёт утилизация отходов бывшего завода. Но с поставленными задачами мы справляемся в срок, так что, думаю, успеем.

По опыту знаю, что отвлекать строителей во время напряжённой работы для интервью, когда задействована техника и идёт непрерывный процесс, неблагодарное дело. Но я уверена, что ещё не раз сюда наведаюсь, чтобы воздать хвалу мастерам своего дела, которым под силу любое строительство, даже доселе невиданное и неиспробованное на их практике.

ЛЮДМИЛА ОСАДЧАЯ

Работа по строительству Ледового дворца идет полным ходом. Важный этап: выемка грунта для возведения фундамента

Богатство, собранное по крупицам

» С. 1

— Я с детства росла с убеждением, что мой Хурзук — кладезь истории и духовной памяти нашего народа. Немалую роль сыграла в детстве и моя бабушка, на чьих сказках я выросла, — говорит Зубайда Айгуфовна, — а потом я горячо полюбила творчество нашей дорогой хурзукчанки, писательницы и поэта Халимат Байрамуковой, и многие её стихи врезались навсегда в память как напутствие в жизни – не забывать и не предавать своих истоков.

Лирика Х. Барамуковой подтверждает, что формирование творческой индивидуальности невозможно без синтеза национальных художественных традиций, фольклора, этнографии. Каждый раз, когда Халимат Башчиевна появлялась в нашем ауле, в школе в её честь устраивались многолюдные грандиозные встречи. И мы ловили каждое её слово — она прекрасно владела образным литературным языком. И когда она читала свои стихи, казалось, расширяла для нас границы и горизонты Хурзука. Бывала Халимат Башчиевна и у нас дома уже по праву родственницы моей мамы, урождённой Байрамуковой.

— И всё это вкупе вселило в вас уверенность, что свою профессию свяжете с родным языком?

— Безусловно! К тому же в школе у нас был прекрасный учитель родного языка Добай Сарыбиевич Коджаков, заложивший во мне фундамент знаний как творчества карачаевских поэтов и писателей, так и народного этикета, обычаев, традиций. Ведь любой язык несёт в себе ещё и национальный характер и определённые правила жизни, присущие народу.

...После окончания филфака КЧГПИ по специальности «Родной и русский языки» она пришла в СОШ № 6 г. Карачаевска и сразу привнесла в городскую школу особую атмосферу. Зубайда не ограничивалась лишь уроками родного языка. Истинный образец женщины-горянки, в руках которой может заливаться гармонь и исходить ароматом горячие хычины, виртуозно мелькать вязальные спицы и послушно ложиться на ткань строчка швейной машинки, Зубайда обучала девушек всему тому, что знает. К тому же в школе работал танцевальный кружок, где учительница демонстрировала своим ученицам как движения национальных танцев, так и образец поведения и этикета на массовом тое.

В 2010 году Зубайду Айгуфовну Бостанову пригласили на преподавательскую работу в РИПКРО. За прошедшие 11 лет она успела многое: написать и издать учебник по карачаевской литературе для 7-го класса в соавторстве с доктором исторических наук Казием Лайпановым и народным поэтом КЧР Азаматом Суюнчевым, создать 600 уникальных учебных тестов, не говоря уже о постоянной методической помощи учителям карачаево-балкарского языка республики. И вот «последняя ласточка» в её творчестве — книга, о которой шла речь выше.

— Зубайда Айгуфовна, с интересом ознакомившись с вашим уникальным трудом, прежде всего обратила внимание на иллюстрации. К примеру, тот же джигит, демонстрирующий правила ношения горской одежды. Вот его папаха надвинута направо. Это означает, что он не женат, а если налево — это значит, что у него есть засватанная невеста. Проиллюстрирован и ритуал снятия платков с невесты во время свадьбы: первый платок означает, что она вошла в село своего мужа. Второй — в его дом, носовой платочек в левой руке — она готова и приучена к домашней работе...Чувствуется, что персонажи специально позировали для этой книги...

— Пользуясь случаем, хочу выразить признательность моим консультантам в описании народных обычаев. Это учёный-этнограф Солтан Алиев (г. Кисловодск), Мухтар Куданев (г. Нальчик), Сосланбек Джанибеков (а. Учкулан), Сеит-Ахмат Эбзеев (г. Карачаевск), Далхат Гочияев (а. Карт-Джурт) и другие. Многих, к сожалению, уже нет. Но эти уважаемые люди навсегда останутся в народной памяти. В демонстрации горской одежды я воспользовалась фотосессией жителя села Дружба Рамазана Узденова. Среди тех, кто демонстрирует обряд благопожелания с чашей айрана, мой отец Айгуф Узденов.

Национальный язык для каждого из нас — источник жизни и слова, дух народа и его идей. Как сказал Кайсын Кулиев, «родное слово моего народа — вот хлеб мой и вода».

ЛЮДМИЛА ОСАДЧАЯ

В школе у нас был прекрасный учитель родного языка Добай Коджаков

Мысли народов Северного Кавказа

Аудиокнига под таким названием будет служить средством воспитания молодежи

Пресса Кавказа

Для любого народа язык является самой большой ценностью, так как хранит и передаёт из поколения в поколение его историю, материальную и духовную культуру, традиции, национальное своеобразие, связывает прошлое и современность, воплощает в себе жизнь того или иного этноса.

На сохранение, развитие и популяризацию языков, культуры народов Северного Кавказа, духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения нацелен проект Анеты Бакаевой «Аудиокнига «Мысли народов Северного Кавказа», получивший грантовую под-держку по итогам конкурса молодёжных проектов СКФО в Кабардино-Балкарии в 2021 году среди физических лиц, который проводился Федеральным агентством по делам молодёжи при поддержке республиканского Минпросвещения.

– Мне всегда были интересны проекты культурной и патриотической направленности, — рассказывает девушка. — К тому же перед глазами был пример подруг, которые активно участвовали в социальных проектах, и мне тоже захотелось сделать что-то, что принесёт пользу обществу. Появилась задумка создать аудиокнигу, где будет собрано всё то, к чему я с детства испытываю пристрастие. В первую очередь это пословицы и поговорки, а также высказывания мудрецов, лучшие цитаты поэтов и писателей народов Северного Кавказа.

Автор проекта Анета Бакаева

Анета уверена, что аудиокнига будет иметь воспитательное значение, окажет положительное влияние на формирование и развитие личности молодого человека, поскольку за последние десятилетия духовно-нравственные ценности отошли на задний план.

Формат аудиокниги выбран неслучайно — сегодня он приобретает всё большую популярность, особенно у подрастающего поколения, и команда проекта надеется, что их детище будет востребовано среди молодёжи.

В аудиокнигу войдут кабардинские, балкарские, карачаевские, осетинские, ингушские, чеченские, дагестанские пословицы, поговорки, мудрые изречения. Они будут записаны на русском и кабардинском языках.

– Пословицы, поговорки — это великое наследие наших предков, которое не одно поколение передаётся из уст в уста, — говорит Анета. — В этих небольших высказываниях сокрыта глубокая мудрость, раскрывающая сущность многих вещей, формирующая морально-нравственные принципы. Мы рассматриваем этот проект как один из механизмов сохранения национальных языков, культуры, традиций народов СКФО, укрепления добрососедских отношений между народами региона.

Выход аудиокниги «Мысли народов Северного Кавказа» планируется в 2022 году и будет приурочен к 100-летию государственности Кабардино-Балкарии.

МАРЬЯНА БЕЛГОРОКОВА
Газета «Кабардино-Балкарская правда»

Объективный взгляд

Мадине Ачабаевой нравится учиться в фотошколе

Курьер муз

В городе Карачаевске стартовал проект «Фотошкола.RU». Целью проекта является обучение профессиональной и мобильной съемке.

Спикерами в школе выступают четырехкратный победитель всероссийского конкурса «Кавказ.doc», победитель проекта «Северный Кавказ: Синтез мира! Синтез искусств!» (г. Санкт-Петербург), «Лучший фотограф года» по итогам опроса портала РИА КЧР 2019 г. Ренат Урусов и победитель фотоконкурса ТАСС «Кавказ без границ», международного фотоконкурса «Мама и дети в национальных костюмах», всероссийского медиаконкурса «Кавказ.doc» Милада Боюнсузова.

Фотографию по праву можно назвать уникальной замороженной частицей времени! Как и в любом виде искусства, в фотографии существуют свои тонкости...

На вводной лекции участников школы с ними познакомили. Начинающим фотолюбителям рассказали об истории возникновения фотографии, поделились секретами пейзажной и портретной съемки, обработки кадров.

В планах школы не только лекции, но и выездные мастер-классы в живописных местах республики, где обучающиеся смогут применить новые знания в области фотографии. А по итогам мероприятия будет организована выставка участников фотошколы, после чего ребята смогут отправить свои работы на различные фотоконкурсы и фестивали.

«Карачаево-Черкесия — красивый регион! На мой взгляд, реализация проекта будет способствовать популяризации туризма, ведь посредством фотографии можно показать живописные места нашего края. Эти фотографии станут участниками крупных конкурсов, тем самым привлекая потенциальных туристов к посещению республики», — считает Милада Боюнсузова.

Проект реализуется при поддержке Федерального агентства по делам молодежи.

ЭЛЬВИРА ЭБЗЕЕВА

КСТАТИ,

фотография возникла в середине XIX века и прошла сложный путь от забавного аттракциона до полноценного вида изобразительного искусства наряду с живописью, скульптурой и кинематографом. Современные технологии позволяют любому человеку с хорошим художественным вкусом создавать яркие и красочные снимки.

Надо вечно петь и плакать этим струнам...

Как вырастить в Карачаево-Черкесии поколение скрипачей?

Ракурс

Мне приснилась скрипка. Моя первая детская скрипка «восьмушечка» без подбородника. Я клала подбородок на сшитую мамой бархатную подушечку, атласные ленты которой завязывались на шее вялым бантом, и в сотый раз выводила «Сурка» Бетховена, это хрестоматийное орудие пытки для ученика и учителя.

Моя деревянная рука слишком сильно прижимала смычок к струнам около колодки, я почти не попадала в минор — скрипка не имеет ладов, как другие струнные инструменты. И поэтому казалось, что это сам очумевший от моей игры сурок вцепился в инструмент и со скрежетом грызёт его.

Евгений Иванович, учитель, страдал, брал одну из своих, кажется, пяти скрипок, играл сначала «Сурка», потом какие-то польки, каприсы и объяснял мне, что скрипка, как ни один другой музыкальный инструмент, обладает редким сочетанием красоты и экспрессии звука, и поэтому её голос называют «голосом человеческой души». Что за яркие выразительные возможности и особое звучание ей присвоили титул «королевы музыки» и что ни один концерт классической музыки не обходится без её лидирующей партии.

С таким же успехом он мог говорить со стеной. Я не любила скрипку. Просто когда на прослушивании в музыкальной школе сам директор предложил маме отдать меня на скрипку, мотивируя это моим «отличным слухом, артистичностью и драматическими способностями», польщённая мама согласилась.

После своего добровольного отлучения от скрипки, когда я решительно бросила музыкалку, я ни разу не пожалела об этом. В Московской консерватории, в концертном зале Гнесинки или в музыкальных театрах я, конечно, с интересом слушала скрипичные партии, но ни особой любовью, ни тоской по этому инструменту не проникалась.

Любовь пришла, как положено, неожиданно. Однажды в Мехико-Сити на площади Гарибальди, известной как место тусовки ансамблей мариачи, 12 добрых молодцев в громадных сомбреро и «чарро» — костюме всадника подошли к нам с девчонками и, мгновенно вычислив нас по акценту, разом заиграли «Катюшу». Это было неожиданно и оглушительно.

Бархатно переливались гитары, сочились золотом и радостью пронзительные трубы, и тающе, легко, таинственно, страстно, утончённо, надрывно вступали скрипки, рвя душу.

И когда две скрипки слаженно вывели «а любовь Катюша сбережёт», я почувствовала, что вместе с родной мелодией в сердце вступила она — любовь к этому инструменту, связавшему меня с Родиной.

Не обязательно юный музыкант станет великим исполнителем, но...

Как известно, любовь всегда вызывает любопытство — где, когда, откуда взялся объект или субъект нашего интереса.

И я узнала, что предком современной скрипки называют польскую скрипицу, русскую скрипель, арабский ребаб, британскую кроту и пр. За счёт развития этих инструментов в конце 16 века в Италии была создана скрипка (в давние времена её считали инструментом для бедняков — играя на ней, уличные музыканты зарабатывали себе на жизнь).

Общеизвестная скрипка появилась на Руси в конце 16 века и настолько прижилась, что по характеру её звучания люди предсказывали природные явления: «если инструмент звучит ладно и позитивно — погода будет ясная, если «ворчит» — дождливая».

Скрипка вызывала любовь и вдохновение. Композиторы всего мира писали концерты для скрипки с оркестром. Великие художники посвящали скрипке разножанровые картины. Во все времена скрипку воспевали поэты, находя всё новые метафоры и характеристики. Например, Блок писал:

Не соловей — то скрипка пела,
Когда ж оборвалась струна,
Кругом рыдала и звенела,
Как в вешней роще, тишина...

Любовь к скрипке поселилась в моей душе всерьез. И вдруг теперь, много лет спустя, мне приснилась моя первая детская скрипка. Интересно, подумалось мне, а много ли сегодня в нашей республике домов, где дети играют на скрипке? И вообще, как обстоит дело с развитием этого элитного искусства в Карачаево-Черкесии? Об этом я спросила народную артистку КЧР, заслуженную артистку России, заведующую оркестровым отделением республиканского колледжа им. А. А. Даурова, художественного руководителя камерного оркестра колледжа и камерного ансамбля «Джанкъылыч» республиканской филармонии, пропагандиста классической и народной музыки Ларису Алиеву.

— Несмотря на то, что скрипка — это очень сложный инструмент, желающие играть на ней, слава Богу, есть. Но число этих людей редеет с каждым годом, к сожалению, — поделилась она. — Ведь в нашей республике, как и по всей стране, преобладает массовая культура, то есть самодеятельность. А классика — это элитарное искусство, это трудное искусство. Чтобы стать музыкантом, надо пройти музыкальную школу, музыкальный колледж, затем институт или консерваторию. Многие просто не готовы к такому долгому пути.

А те, кто все-таки идет по нему, по окончании нашего колледжа продолжают учёбу в консерваториях и институтах культуры в других регионах. И, к огромному сожалению, как правило, остаются в крупных городах, где скрипачи востребованы, имеют определённый престиж в обществе, нормальную зарплату и более того — хорошую подработку. В результате республика теряет хорошо обученных специалистов. .

— В музыкальных школах республики классов скрипки критично мало, — с горечью говорит Лариса Ракаевна. — К тому же не хватает молодых кадров, большинство преподавателей — возрастные. Педагог — это работа души, а моя душа болит за скрипку, которой я отдала десятки лет своей жизни...

Чтобы вырастить поколение тех же скрипачей, надо готовить слушателя с детских лет, надо готовить юных музыкантов. Не обязательно они станут великими исполнителями, но это поможет им достичь лучших результатов в других профессиях. Профессор и психолингвист Татьяна Черниговская утверждает, что у детей, обучающихся игре на скрипке, работают оба полушария. Ведь недаром на скрипке играли Эйнштейн и Шерлок Холмс!..

И вновь мне вспоминается мой недавний сон. И одинокая детская скрипка... Мне, конечно, уже поздно учиться играть на этом тонком инструменте. Да и не выдержу я, поскольку давно поняла: играть на скрипке и слушать ее — это совершенно разные вещи. Я включаю телевизор и смотрю концерт скрипача-виртуоза, и вспоминаются стихи:

Надо вечно петь и плакать
этим струнам, звонким струнам...

ШАХРИЗА БОГАТЫРЁВА

Синдром «компьютерной шеи»

Советы специалиста

ЛИЛИЯ КАМОВА
массажист РГБ ЛПУ «Центр медицинской профилактики» (Черкесск)

Если понаблюдать за пассажирами, сидящими в общественном транспорте, видно, что мало кто держит смартфон или планшет на уровне глаз, большей частью головы наклонены к коленкам. Дома мы тоже зачастую этим «грешим». Называется такое положение синдромом «компьютерной шеи» и чревато серьезными проблемами для здоровья.

Поначалу появятся напряжение и дискомфорт в шее и верхней части спины, дискомфорт при их выпрямлении, затекание и онемение рук или пальцев, чувство выдвинутой вперед шеи, бугорок или уплотнение на ее основании. Дальше будет хуже — добавятся частые головные боли, ухудшение зрения и проч.

Дело в том, что длительный статичный наклон головы из-за долгого сидения за компьютером, частого использования гаджетов в несколько раз увеличивает нагрузку на шейный отдел позвоночника. Так, если в вертикальном положении это 4—5 кг, которые давят равномерно на весь позвоночный столб, то даже при небольшом наклоне в 15° нагрузка увеличивается до 12 кг и смещается на шейный отдел. А при большем наклоне нагрузка достигает уже 27 кг — это несколько ведер с водой! Представляете, какие перегрузки испытывают наши позвонки каждый день.

Больше всего нагрузки приходится на седьмой шейный позвонок. И чтобы защитить его от травмы, наш умный организм начинает наращивать в этой части шеи соединительную ткань, выстраивать естественную броню. Отсюда и появляется в области холки небольшой бугорок или «горбик», с помощью которого организм старается компенсировать чрезмерный наклон головы, чтобы держать привычное вертикальное положение.

Синдром «компьютерной шеи» приводит к ослаблению шейных, спинных и грудных мышц. Из-за этого портится осанка, появляются сутулость, сгорбленность, а затем и искривление позвоночника, раздражение и защемление спинномозговых нервов и нервных окончаний, боли и онемение в мышцах. Результат сказывается и на лице — из-за недостаточного питания кожа становится дряблой, теряет упругость и быстро стареет, появляются второй подбородок и глубокие круговые морщины на шее.

При небольшом наклоне головы в 15° нагрузка на позвоночник увеличивается до 12 килограммов

Монитор компьютера или ноутбука должен располагаться не ниже уровня глаз. Если вы часто наклоняетесь к экрану, увеличьте текст или масштаб рабочего стола. Чтобы снизить нагрузку на позвоночник, лучше сидеть, слегка отклонившись прямой спиной на спинку стула, допустимый угол между бедрами и спиной составляет 100 —120°. Место клавиатуры — прямо напротив корпуса, а локти должны свободно лежать на столе, чтобы не перегружать мышцы шеи и плеч. Колени и бедра — на одной линии, параллельно полу, ступни стоят на полу. Варианты с закинутыми или подложенными под себя ногами — недопустимы.

Конечно, многолетние вредные привычки поменять трудно. Но можно для профилактики выполнять упражнения, которые помогут повысить подвижность шеи, укрепить мышцы и вернуть им эластичность. А еще привлеките себе в помощь будильник, чтобы один раз в час дать отдых глазам и сделать короткую разминку для шеи.

1. Осторожно и медленно поверните голову направо по максимуму, загляните за спину и задержитесь так на 5 секунд. Затем верните голову в исходное положение и проделайте то же самое влево. Сделайте 5 повторов в каждую сторону.

2. Расправьте спину и опустите плечи. Медленно наклоните голову к правому плечу так, словно стараетесь положить на него ухо. Само плечо при этом не поднимайте. Задержитесь на 5 секунд, а затем аккуратно верните голову в ровное положение и повторите то же самое с левым ухом. Сделайте несколько подходов для каждой стороны.

3. Опустите подбородок к груди и несколько раз медленно опишите им полукруг от одного плеча к другому 5—7 раз. Далее исходное положение — то же, но задерживаем подбородок на 5 сек, а затем медленно поднимаем голову и тянемся подбородком вперед. Также на 5 сек задерживаемся в верхнем положении. Повтор 5-6 раз.

4. Держа голову прямо, соедините пальцы рук в замок и положите на затылок, чтобы большие пальцы были у основания черепа. Убедитесь, что руки плотно прилегают к голове. Аккуратно надавливайте затылком на руки и оказывайте сопротивление ладонями. Задержитесь в такой позиции минимум на минуту. Можно сделать 2–3 подхода за один раз. Выполняйте упражнение регулярно и заметите, что напряжение шеи станет меньше.

5. Для плечевого пояса подойдут любые разминочные упражнения, которые вы вспомните из уроков физкультуры: махи вверх и вниз, вращения плечами, «ножницы», «мельница». Снять напряжение и улучшить кровообращение поможет также регулярный массаж шейно-воротниковой зоны. Но при болезненных ощущениях и наличии хронических заболеваний не забудьте проконсультироваться с врачом.

Подготовила **ЛАРИСА НИКОЛАЕВА**

Пора размять шею

Стал лауреатом международного фестиваля «Мост дружбы»

Пресса Кавказа

Русский государственный драматический театр имени А. С. Пушкина из Адыгеи успешно выступил на XVIII Международном фестивале русских театров национальных республик России и зарубежных стран «Мост дружбы», который состоялся в Йошкар-Оле.

В этом году организаторы решили сделать мероприятие тематическим и отобрали для участия спектакли по классическим произведениям русской, зарубежной и советской литературы. Свои работы на суд экспертного жюри и зрителей представили 12 профессиональных творческих коллективов из разных регионов страны. Русский государственный драматический театр им. А. С. Пушкина выступил со спектаклем «Выстрел в метель» по мотивам произведений А. С. Пушкина в постановке главного режиссера театра Татьяны Дрожжиной.

— Спектакль был поставлен по пьесе местного драматурга, который объединил две новеллы классика «Выстрел» и «Метель». Это своего рода эксперимент, который понравился нашим зрителям, — рассказала руководитель литературно-драматургической части театра Нина Степанова.

Постановка вызвала интерес у профессионального экспертного совета под председательством доктора филологических наук, профессора Татьяны Золотовой. Отмечен нестандартный подход к соединению двух историй из цикла «Повести Белкина», бережное отношение к текстам Пушкина, удачные актерские работы главных героев. По словам критиков, спектакль в полной мере поддерживает тенденцию современного театра в части доработки и осмысления классических произведений. Председатель совета — ученый-литературовед, фольклорист, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка, литературы и журналистики Марийского государственного университета Татьяна Золотова отметила уникальность постановки.

— Сегодняшний спектакль представил нам самую радикальную интерпретацию текста, она в духе современной культуры. Именно такое направление, я думаю, будет определять вектор развития культуры и искусства. И что представляет особую ценность — вовлечение и интерес к спектаклю молодежи. Это прекрасно. Спасибо вам за игру, за спектакль, — сказала Т. Золотова.

Газета «Советская Адыгея»

Подписной индекс П6809

ИЗВЕЩЕНИЕ
о проведении аукциона с закрытой формой подачи предложений о размере арендной платы на право заключения договора аренды земельного участка из земель сельскохозяйственного назначения и населенных пунктов.

Организатор аукционов: Администрация Хабезского муниципального района. Место, дата, время проведения аукциона: аукцион является открытым по составу участников и закрытым по форме подачи заявок. Аукцион проводится по адресу: КЧР, Хабезский р-н, а. Хабез, ул. Советская, 27. **Основание по проведению аукциона:** Постановления о проведении аукциона на право заключения договора аренды от 23.07.2021 №681, от 14.12.2021 №1224. Дата начала приема заявок — 22.02.2022. Дата окончания приема заявок -22.03.2022 до 16:00. Дата рассмотрения заявок — 23.03.2022 год. Предмет аукциона: **Лот №6** — право на заключение договора аренды земельного участка из категории земель сельскохозяйственного назначения, площадью 12000 кв.м, с кадастровым номером: 09:03:0040107:271, расположенного по адресу: КЧР, Хабезский район, в 3 км восточнее от а. Малый Зеленчук, участок №2, разрешенное использование: растениеводство; Срок аренды — 49 лет; Начальная цена предмета аукциона: 9250, 00 руб. Шаг аукциона: 278 руб.; Размер задатка — 1850 руб. Предмет аукциона: **Лот №7** — право на заключение договора аренды земельного участка из категории земель населенного пункта, площадью 105 кв.м, расположенного по адресу: КЧР, Хабезский район, аул Хабез, ул. Ленина, разрешенное использование: для установки торгового павильона; Срок аренды — 1 год; Начальная цена предмета аукциона: 7490,00 руб. Шаг аукциона: 225,00 руб.; Размер задатка — 7490,00 руб. Предельные (минимальные и (или) максимальные) параметры разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства до 1500 кв. м. Возможность присоединения к сетям электроснабжения, к газораспределительным сетям имеется. Более подробная информация изложена в аукционной документации размещенной на сайте torgi.gov.ru. Заявки принимаются по адресу: КЧР, Хабезский р-н, а. Хабез, ул. Советская, 27, администрация Хабезского муниципального района.

*

ИЗВЕЩЕНИЕ
о проведении аукционов с открытой формой подачи предложений о размере арендной платы на право заключения договора аренды земельного участка из земель сельскохозяйственного назначения и населенных пунктов.

Организатор аукционов: Администрация Хабезского муниципального района. Место, дата, время проведения аукциона: аукцион является открытым по составу участников и открытым по форме подачи заявок. Аукцион проводится по адресу: КЧР, Хабезский р-н, а. Хабез, ул. Советская, 27. **Основание по проведению аукциона:** Постановления о проведении аукциона на право заключения договора аренды от 18.01.2022 №42, от 19.01.2022 №48. Дата начала приема заявок — 22.02.2022. Дата окончания приема заявок — 22.03.2022 до 16:00. Дата рассмотрения заявок — 23.03.2022 год. Предмет аукциона: **Лот №1** — право на заключение договора аренды земельного участка из категории земель сельскохозяйственного назначения, площадью 120000 кв.м, с кадастровым номером: 09:03:0020115:457, расположенного по адресу: КЧР, Хабезский район, а. Зеюко, северо-западная часть сельского поселения, разрешенное использование: растениеводство; Срок аренды — 20 лет; Начальная цена предмета аукциона: 11928, 00 руб. Шаг аукциона: 377,84 руб.; Размер задатка — 2385,60 руб. **Предмет аукциона: Лот №2** — право на заключение договора аренды земельного участка из категории земель сельскохозяйственного назначения, площадью 130000 кв.м, с кадастровым номером: 09:03:0020115:456, расположенного по адресу: КЧР, Хабезский район, а. Зеюко, северная часть, разрешенное использование: растениеводство; Срок аренды-20 лет; Начальная цена предмета аукциона: 10016,00 руб. Шаг аукциона: 300,00 руб.; Размер задатка — 2003,00 руб. Предмет аукциона: **Лот №3** — право на заключение договора аренды земельного участка из категории земель населенных пунктов, площадью 309 кв.м, с кадастровым номером: 09:03:0130109:271, расположенного по адресу: КЧР, Хабезский район, а. Кош-Хабль, ул.Мельничная, 30 д, разрешенное использование: хранение и переработка сельскохозяйственной продукции. Срок аренды — 30 мес; Начальная цена предмета аукциона: 152,00 руб. Шаг аукциона: 5,00 руб.; Размер задатка — 30 руб. Предельные (минимальные и (или) максимальные) параметры разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства до 1500 кв. м. Возможность присоединения к сетям электроснабжения, к газораспределительным сетям имеется.Более подробная информация изложена в аукционной документации размещенной на сайте torgi.gov.ru. Заявки принимаются по адресу: КЧР, Хабезский р-н, а. Хабез, ул. Советская, 27, администрация Хабезского муниципального района.

*

Приглашаем на работу
продавцов-консультантов в мебельный магазин
Опыт работы приветствуется
Знание программы 1С обязательно
Зарплата достойная
Обр. по адресу: ул. Энтузиастов, 21
(район «Смирнов-Мебель»)
Тел. 8 (928) 220-77-44
*

Кадастровым инженером Гурмиковой Аминат Нурбиевной (КЧР, Хабезский район, а. Али-Бердуковский, ул. Комсомольская,13, тел. 8-963-170-11-39), выполняются работы по подготовке проекта межевания з/у, выделяемых в счет земельных долей: в отношении з/у с к.н.: 09:03:0000000:5106:5158, с местоположением: КЧР, р-н Хабезский, СПК Инжичишхо, южнее поля №9 (сенокос и пастбище). Заказчиком работ по подготовке проекта межевания является: Хакунов Борис Кучукович, проживающий по адресу: КЧР, Хабезский р-н, а. Инжичишхо, ул. Ф. Хаунежевой, 3, тел. 8-988-608-31-64.

С проектом межевания з/у можно ознакомиться по адресу: КЧР, Хабезский район, а. Али-Бердуковский, ул. Комсомольская, 13. Обоснованные возражения относительно размера и местоположения границ з/у принимаются в течение 30 дней со дня опубликования объявления по вышеуказанному адресу.

*

Кадастровый инженер Найманов Ахмед Тахирович (КЧР, Ногайский район, а. Икон-Халк, ул. С. И. Кумукова, д. 57, 8-922-211-70-00, E-mail:Naymanov09@mail.ru), выполняет кадастровые работы в связи с образованием земельных участков путем выдела в счет доли (долей) в праве общей собственности на земельные участки с КН 09:01:0000000:4930;:4839, расположенные по адресу: РФ, КЧР, Адыге-Хабльский район, СПК «Маяк» поле №7, площадью 3,6 га. Заказчиком кадастровых работ является Найманов Рахим Альбертович (КЧР, Ногайский район, п. Эркен-Шахар, ул. Гагарина, д. 16, тел.: 8-988-912-15-59). Цель кадастровых работ: образование земельных участков путем выдела в счет доли (долей) в праве общей собственности из земель сельскохозяйственного назначения СПК «Маяк» для сельскохозяйственного производства. Ознакомиться с проектом межевания земельного участка, а также внести возражения или предложения по доработке проекта межевания можно в течение 30 дней со дня опубликования объявления по адресу: КЧР, Ногайский район, а. Икон-Халк, ул. С. И. Кумукова, д. 57.

*

ИЗВЕЩЕНИЕ
о проведении аукционов с открытой формой подачи предложений о размере арендной платы на право заключения договора аренды земельного участка из земель сельскохозяйственного назначения и населенных пунктов.

Организатор аукционов: Администрация Хабезского муниципального района. Место, дата, время проведения аукциона: аукцион является открытым по составу участников и открытым по форме подачи заявок. Аукцион проводится по адресу: КЧР, Хабезский р-н, а. Хабез, ул. Советская, 27. **Основание по проведению аукциона:** Постановления о проведении аукциона на право заключения договора аренды от 14.02.2022 №99, от 19.01.2022 №47. Дата начала приема заявок-22.02.2022. Дата окончания приема заявок — 22.03.2022 до 16:00. Дата рассмотрения заявок-23.03.2022 год. **Предмет аукциона: Лот №4** — право на заключение договора аренды земельного участка из категории земель сельскохозяйственного назначения, площадью 6603 кв.м, с кадастровым номером: 09:03:0040108:833, расположенного по адресу: КЧР, Хабезский район, а. Кош-Хабль, восточная часть, разрешенное использование: растениеводство; Срок аренды — 20 лет; Начальная цена предмета аукциона: 509, 00 руб. Шаг аукциона: 15 руб.; Размер задатка-509 руб. **Предмет аукциона: Лот №5** — право на заключение договора аренды земельного участка из категории земель населенного пункта, площадью 83 кв.м, с кадастровым номером: 09:03:0180126:321, расположенного по адресу: КЧР, Хабезский район, аул Хабез, ул. У.Хабекова, 144 а, разрешенное использование: обслуживание автотранспорта; Срок аренды — 30 мес; Начальная цена предмета аукциона: 1689,00 руб. Шаг аукциона: 51,00 руб.; Размер задатка-1689,00 руб. Предельные (минимальные и (или) максимальные) параметры разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства до 1500 кв. м. Возможность присоединения к сетям электроснабжения, к газораспределительным сетям имеется. Более подробная информация изложена в аукционной документации размещенной на сайте torgi.gov.ru. Заявки принимаются по адресу: КЧР, Хабезский р-н, а. Хабез, ул. Советская, 27, администрация Хабезского муниципального района.

*

День республики

Учредители Народное Собрание КЧР, Правительство КЧР

Главный редактор, директор Е. В. Кратов

Общественно-политическая газета Карачаево-Черкесии. Издается с 4 июня 1918 года. В 1968 году награждена орденом «Знак Почета». Выходит три раза в неделю

Редакционная коллегия Татьяна Иванова, Полина Семенченко (заместители главного редактора), Ольга Мамхягова (ответственный секретарь) **Журналисты** Раиса Арнаутова, Шахриза Богатырева, Аминат Джаубаева, Светлана Килба, Армида Кишмахова, Ольга Михайлова, Лариса Николаева, Людмила Осадчая, Анна Пономарева **Фотокорреспондент** Светлана Осецкая **Финансы** Анна Якушева (главный бухгалтер) **Корректоры** Динара Бабоева, Елена Лемешева, Юлия Мельникова

Дежурная бригада номера Татьяна Иванова, Ольга Мамхягова, Антонина Ткачук, Марина Латышева, Динара Бабоева, Елена Лемешева, Юлия Мельникова

denresp.ru

Адрес редакции и издателя 369000, Черкесск, пл. Кирова, 23, Дом печати, 2-й этаж dr-09@mail.ru Тел. (8782) 26-36-01

Реклама Татьяна Ольховская. Тел. (8782) 26-36-34

Доставка Управление федеральной почтовой связи КЧР Тел. (8782) 25-01-73

Подписной индекс П6809

© «День республики», 2022. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат, экономико-статистических данных, собственных имен, географических названий и прочих сведений, а также за то, что в материалах содержатся данные, не подлежащие открытой публикации. Точка зрения редакции не обязательно совпадает с мнением авторов. Редакция вправе не вступать в переписку. Рукописи и другие оригиналы не возвращаются и не рецензируются. Перепечатка публикаций и их фрагментов возможна с разрешения редакции, ссылка на «День республики» обязательна. За достоверность информации в рекламе и объявлениях редакция «ДР» ответственности не несет. Материалы со словом «Реклама», а также под рубриками: «Бизнес-пресс», «Цена успеха», «Объект внимания» и со знаками ® и * публикуются на правах рекламы. Газета зарегистрирована Южным окружным межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № 10-4272 от 17 декабря 2001 г.

Дизайн-проект Александр Костриков

Отпечатано ООО «Издательство „Южный регион“». 357600, Ставропольский край, Ессентуки, ул. Никольская, 5А. ИНН 2626030157. Печать офсетная. Заказ Тираж 3500 экз.

Время подписания в печать 17:00 (по графику), 17:00 (факт)